

Kontinuierliche Kinder- und Jugendtheaterförderungen
alle Haushaltstitel plus „spartenoffene Förderung“
- in TEUR -

Jahr	Theater an der Parkaue	GRIPS Theater	Theater Strahl	ATZE	Ramba Zamba	Theater o.N.	Fliegen des Theater	Theater a.d. Zitadelle	Das Weite Theater	Das Helmi	Platypus	Hans Wurst Nachfahren / FELD	Grashüpfer e.V.	Summe	davon Schauspiel -Theater	davon Figuren-/Puppen-/Objekt-Theater	%
2005	5.181	2.523	150	172		50	22	40	50		40	113		8.341	8.308	216	2,6%
2006	5.421	2.523	150	172		50	0	40	50		40	113		8.559	8.525	205	2,4%
2007	5.376	2.523		172		75	30	40	50		0	113		8.379	8.329	228	2,7%
2008	5.328	2.673	250	442	304	75	50	40	50		0	113		9.325	9.275	238	2,5%
2009	5.297	2.673	250	442	304	50	50	40	50	26	75	113		9.370	9.336	255	2,7%
2010	5.527	2.728	450	442	304	50	50	40	50	33	50	113		9.837	9.803	262	2,7%
2011	5.103	2.728	425	600	304	55	55	45	55	40	80	113		9.603	9.566	282	2,9%
2012	5.532	2.863	455	690	406	55	55	45	55	50	56	113		10.375	10.338	292	2,8%
2013	5.658	2.863	455	690	412	85	49	45	65	55	0	113		10.490	10.433	311	3,0%
2014	5.889	2.863	455	690	417	70	49	45	65	55	0	113		10.711	10.664	306	2,9%
2015	6.090	2.863	475	870	423	93	49	55	65	55	50	153		11.241	11.178	364	3,2%
2016	6.197	2.942	480	870	432	180	49	45	65	55	35	153	13	11.515	11.394	393	3,4%
2017	6.372	2.971	535	862	487	120	61	65	80	70	60	241	60	11.984	11.903	556	4,6%
2018	7.164	3.598	837	871	777	169	54	65	115	70	72	241	60	14.093	13.979	593	4,2%
2019	7.420	3.671	846	1.165	759	159	52	65	80	70	50	220	60	14.617	14.249	367	2,5%

Quellen:

1.) Senatsverwaltung für Kultur und Europa (abgerufen von <https://www.berlin.de/sen/kultur>): Förderergebnisse

2.) Haushaltspläne von Berlin für die entsprechenden Haushaltsjahre – teilweise sind die Zuwendungen nicht erkennbar, da nur Summen ausgewiesen
 Uneindeutige oder widersprüchliche Aussagen in o.g. Quellen bestmöglich geschätzt

3.) Figuren-/Puppen-/Objekttheateranteil aus aktuellem Programm ermittelt bzw. geschätzt: Theater o.N. 33%, Fliegendes 50%, Zitadelle 100%, Weite 70%, Hans Wurst 100% jetzt FELD 20%, Grashüpfer 90%, Rest 0%

4.) ohne Schaubude, da reine Spielstätte ohne Ensemble, außerdem ist Budget intransparent in Unterhaushalt enthalten